

# Hommage à Charles Baudouin, le penseur de Saconnex-d'Arve

Fondateur de l'Institut international de psychanalyse et de psychothérapie de Genève, en 1924, sous l'égide des « pères fondateurs » Freud, Jung et Adler, Charles Baudouin est l'une des figures historiques incontournables de notre région, venu en Suisse afin de se rapprocher de l'écrivain Romain Rolland. Décédé en août 1963 dans sa maison de Saconnex-d'Arve (chemin de Maronsy), il a largement contribué à faire connaître la psychanalyse dans le monde entier, et est aussi l'un des initiateurs de la psychanalyse de l'art.



Charles Baudouin (1893-1963)

A l'occasion du 50<sup>ème</sup> anniversaire de sa mort, le service culturel soutient un projet artistique/théâtral mené par Philippe Lüscher, dans le cadre de l'Aide à la production 2013. Rencontre avec cet auteur, metteur en scène et comédien plan-les-ouatien.

## Comment avez-vous connu le travail de Charles Baudouin ?

Alors que j'étais âgé de 20 ans, un habitant de Saconnex-d'Arve m'a parlé de Charles Baudouin. C'est à cette époque-là que j'ai lu son œuvre, « Christophe le passeur ». Entre dialogues, réflexions et rencontres, la structure de ce récit m'a beaucoup intrigué. J'ai alors rêvé sur ce texte, au cours duquel on suit le personnage pas à pas, au plus près de la nature, tant celle qui l'entoure que celle des hommes. Il s'agissait d'un projet en extérieur, proche de l'eau (omniprésente dans le récit), que j'ai finalement rangé dans un coin de ma tête.

## Quand et comment ce projet a-t-il refait surface ?

Dans le cadre du cours de théâtre que je donne à La Julienne, j'ai monté un projet artistique basé sur un parcours itinérant, au cours duquel des scénettes étaient jouées à divers points, en partant de la Distillerie. Sur le trajet, une halte était faite devant la maison de Baudouin, durant laquelle je lisais deux extraits de « Christophe le passeur ». En quelque sorte, je réalisais mon rêve. La Distillerie m'a alors rappelé que nous nous rapprochions du 50<sup>ème</sup> anniversaire de la mort de l'auteur, et c'est tout naturellement que j'ai proposé à la commune de Plan-les-Ouates d'honorer sa mémoire via un projet particulier.

## Quelle est la teneur de ce projet ?

Il s'agit d'une lecture-spectacle avec des extraits choisis de « Christophe le passeur », car il s'agit du testament spirituel de Charles Baudouin. L'histoire nous plonge dans les questionnements du personnage principal, Christophe, qui décide de se retirer du monde pour vivre seul, près d'un fleuve, mais qui cependant aide les hommes à le traverser en les portant sur son dos. Dans ce mode d'emploi philosophique de la conscience de la vie, comme le psychanalyste, comme Charles Baudouin, Christophe se met au

service de ceux qu'il rencontre (des figures de la littérature). Chaque interlocuteur est vecteur de richesses et d'autant de questions sur le sens de la vie. Si l'on devait résumer la réponse de Baudouin, ce serait : « aller plus outre ». Comprenez : se dépasser.

## Quelle est selon vous la résonance de cette œuvre et plus largement de ce projet ?



Philippe Lüscher

A la sortie de cette lecture, je pense que les spectateurs vont forcément se poser des questions sur la vie et le dépassement de soi. Ils découvriront ou redécouvriront Baudouin, ce penseur à la limite entre le psychanalyste et le philosophe, qui ne ressemble à aucun autre : un homme discret, proche de la nature, dont la silhouette a marqué les Plan-les-Ouates avec sa longue cape noire et son chapeau à large bord. ■



La maison de Baudouin à Saconnex-d'Arve

## Infos pratiques :

Du 2 au 7 septembre 2014,  
à la Distillerie et Cave de Saconnex-d'Arve,  
200, route de Saconnex-d'Arve.

A 20h00, les mardi 2, mercredi 3 et jeudi 4 septembre :  
1<sup>ère</sup> partie, durée environ 1 heure.

A 20h00, les vendredi 5 et samedi 6 septembre :  
2<sup>ème</sup> partie, durée environ 1 heure.

A 17h00, le dimanche 7 septembre :  
1<sup>ère</sup> partie, et à 19h00 : 2<sup>ème</sup> partie.

**Réservations :** T. 022 771 10 38 ou ph.luscher@bluewin.ch.  
Chapeau à la sortie.

Accueil dès 19h00, pour la visite de l'exposition (avec la collaboration du Musée de Carouge et du Groupe des Archives-Mémoire de Plan-les-Ouates).