

oct. 2007

George-Victor DESCLOUX

Artiste peintre

A l'occasion du vernissage de **La Julienne**, à savoir la Maison des Arts et de la Culture, le Groupe des Archives « *La Mémoire de Plan-les-Ouates* » a été convié par la Municipalité pour présenter un artiste de la commune. Le choix s'est porté sur l'artiste peintre George Descloux. Cette exposition permettra à de nombreux habitants de la commune et d'ailleurs de découvrir ou de redécouvrir ses œuvres.

Mais quel ancien habitant de notre commune ne détient pas un tableau de Georges Descloux ? Il aimait peindre les maisons villageoises, les nombreux bistrotts longeant la route de St.-Julien, la place et sa croix, la plaine et son ball-trap (le Pré-du-Camp aujourd'hui), etc..

Pour ceux qui ne le connaîtraient pas, voici une brève biographie. Monsieur Descloux est né à Genève le 25 mars 1902. Après sa scolarité, il suit, à la fin des années 1920, l'Ecole des Beaux-Arts et en sortira diplômé en restauration de tableaux et œuvres d'art.

C'est en 1938 qu'il s'installe avec son épouse au chemin des Voirets à Plan-les-Ouates. Sa maison était située en face de l'actuel Cycle d'Orientation.

En 1939, il exploite une galerie d'art ayant pignon sur rue au Bourg-de-Four. A cette époque il travaille surtout pour une clientèle aisée de la Vieille-Ville et de Champel.

La guerre terminée, la conjoncture n'étant pas florissante, il remet sa galerie et se consacre essentiellement à la peinture. Il rencontre un franc succès puisque sa renommée s'étendra jusqu'à la fin des années 1960.

Il aime peindre *in situ*. Pour cela, il chevauche son *Vélo-Solex*, et cheveux au vent, portant sur le porte-bagages de son deux-roues son chevalet et sa petite mallette en bois sentant bon la térébenthine ; tous les coins et recoins de Plan-les-Ouates et des environs n'auront plus de secret pour lui. Il pérennisera ainsi une bonne partie de l'histoire communale.

Dans les années 1950, il se fait connaître également comme excellent graphiste en créant de nombreuses affiches, entre autres pour la Société de Jeunesse. Ainsi, l'affiche annonçant le spectacle *La Ronde des Métiers* pour l'inauguration de la salle communale en 1955 est une réussite du genre. D'autres communes avoisinantes le sollicitent également.

En 1969, il décède à l'âge de 67 ans. Son épouse Germaine demeure toujours chez elle, au chemin des Vuattes à plus de 92 ans !

Merci à sa fille Michelle Carrard-Descloux de mettre à notre disposition affiches, tableaux et documents familiaux.

Signalons à ce propos qu'elle aussi détient aussi de son papa la fibre artistique, mais dans un autre domaine, elle c'est le théâtre. Très bonne comédienne elle est à la tête de la troupe **La Boîte à Sel** bien connue de nos soirées littéraires.

Souhaitons pleins succès à cette exposition dont le vernissage aura lieu au début octobre.

Pierre Pulh
Groupe des Archives
La Mémoire de Plan-les-Ouates
(juin 2007)