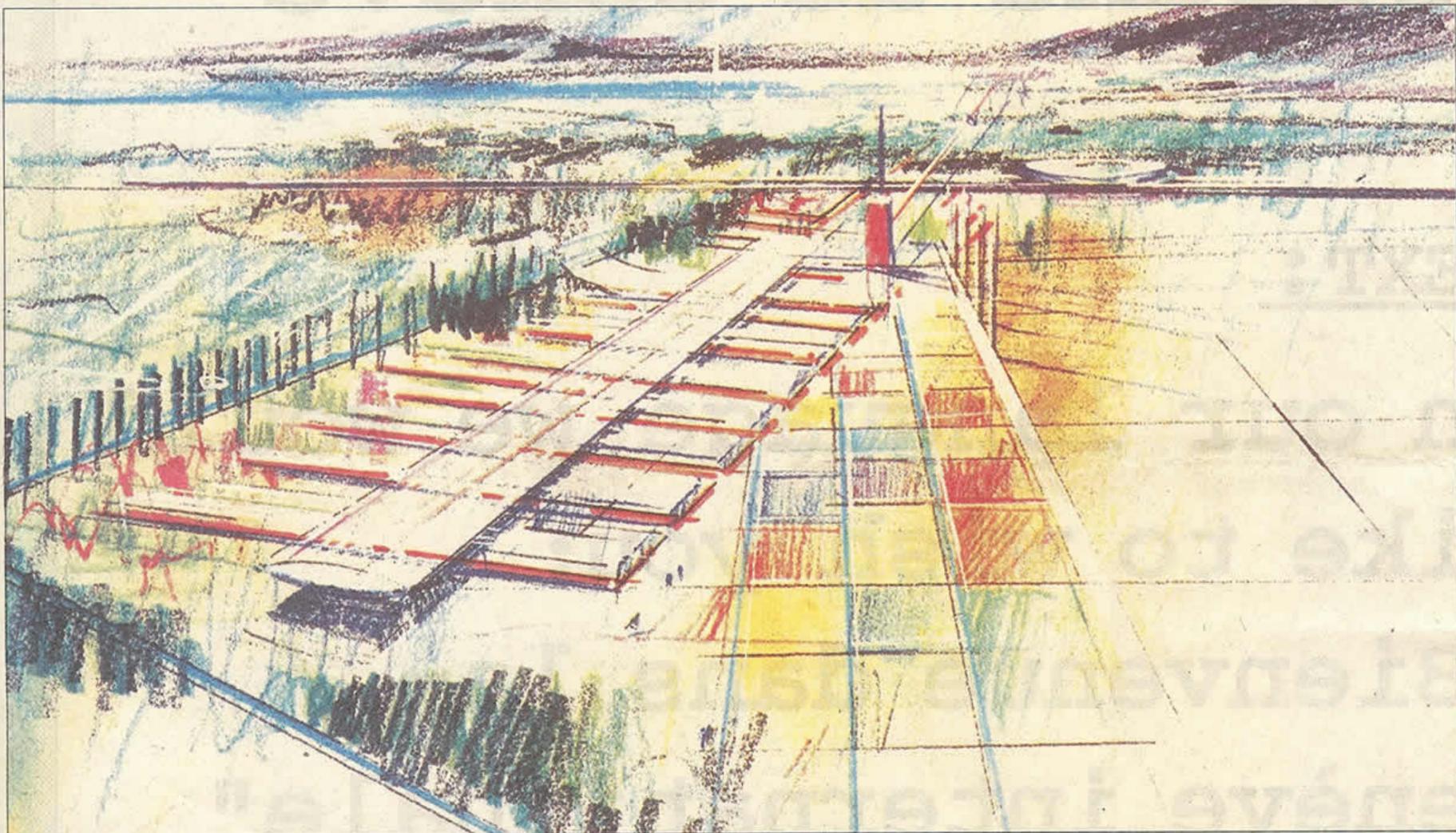


Genève défend Swiss Expo à Berne

Le chef du Département de l'action sociale et de la santé publique, Guy-Olivier Segond, présente aujourd'hui dans la capitale fédérale le projet Swiss Expo Genève 2001.



Le site retenu se trouve dans la plaine de l'Aire, entre les coteaux de Confignon et d'Arare.

DR

Guy-Olivier Segond monte au créneau: «Genève ne doit pas laisser passer sa chance et doit accueillir l'exposition nationale de 2001.» Invité aujourd'hui à Berne pour défendre les couleurs genevoises, le magistrat dévoilera la plaquette Swiss Expo Genève 2001. Notre canton a choisi un thème porteur à quelques années du XXI^e

siècle: la communication et le cerveau.

Des arguments de poids

Guy-Olivier Segond, véritable leader de ce projet ambitieux, a d'autres arguments pour faire pencher la balance bernoise en faveur de Genève. Tout d'abord, il compte faire valoir la situation géographique du canton, véritable car-

refour international. De même que la forme interactive de l'exposition où les visiteurs ne sont pas de simples spectateurs. Comme l'explique en préambule la plaquette réalisée sur Swiss Expo. «L'exposition fera le point des connaissances actuelles, autrement dit «comment ça marche?» et les choix qui en découlent, c'est-à-dire «à quoi ça sert?». Elle le fera sur un modèle

ludique et jubilatoire, en montrant par l'expérimentation plus que par l'explication.

Pour le surplus, le magistrat genevois a aussi des talents d'orateur et connaît l'art de convaincre. Le dossier genevois est entre de bonnes mains.

Ad. G. □

Voir en page 13

L'expo nationale sur le cerveau qui ne verra jamais le jour...

Le projet initial d'Expo 2001 à Genève

Guy-Olivier Segond:
«Notre projet était sans doute le plus abouti.»

Une télécabine horizontale aurait assuré la liaison entre l'expo et la plaine de Plainpalais. Après l'expo, on aurait créé un parking périphérique. Les automobilistes auraient pu se garer sur le site et gagner le centre ville par un moyen de transport écologique.

Le plan de l'expo

TG/M. P./B. Fa.
Photo: O. Fogelsang